	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso:</b> GESTION CURRICULAR	<b>Código</b>	
<b>Documento:</b> Plan de Mejoramiento Lectoescritura 8 II periodo 2022. Fecha _____		<b>Versión 01</b>	Página 1 de 1
<b>Docente:</b> _____ <b>Estudiante:</b> _____			


## CORNELIO

Cornelio bebía muy a menudo; le gustaba mucho empinar el codo... Claro, la mañana siguiente la consecuente resaca, guayabo o "síndrome poste-ebriedad". Resulta que Cornelio se había dedicado a clasificar los distintos guayabos, llegando a la siguiente conclusión: Existen cuatro tipos básicos de guayabo, los demás son combinaciones o variaciones, y son, a saber: primero, el guayabo S. P. E. (Síndrome Post-Ebriedad) térmico: cuando uno pasa de un frío antártico a un calor tropical en breves instantes. Segundo, el guayabo melómano: cuando el mínimo ruido es amplificado por los oídos a las dimensiones del escándalo. Tercero, el guayabo tortugo: cuando una lentitud insoportable eterniza los segundos. Y cuarto, el guayabo S. P. E. pomarroso, que toma su nombre de la pomarrosa, esa fruta que tiene la pepa suelta, y es cuando uno siente, dentro de la cabeza, pepita que se pasea de un parietal a otro.

Sus clasificaciones también habían alcanzado al género humano. Hay dos tipos de hombres, decía. Primero, los que creen que la humanidad está en deuda con ellos y se aprovechan. Y segundo, los que creen que están en deuda con la humanidad y son aprovechados. Había clasificado las profesiones. Hay el que sabe y sabe que sabe; ese es un dormilón, hay que despertarlo. Y hay el que no sabe que no sabe: ese es un investigador, hay que guiarlo. Y hay el que no sabe y no sabe que no sabe: ese es un peligro público y hay que evitarlo.

Nicolás Buenaventura Vidal, A contracuento,  
Bogotá, Grupo Editorial Norma, 2000.

1. Escribe tu opinión personal sobre Cornelio.
2. La expresión "cuando uno pasa de un frío antártico a un calor tropical en breves instantes", se refiere a:
  - a. La temperatura del ambiente.
  - b. La fiebre.
  - c. Los escalofríos.
  - d. Los efectos del guayabo "pomarroso". Justifica tu respuesta.
3. Explica según lo que dice el texto, la diferencia entre un investigador y un dormilón.
4. Investiga los problemas que trae el consumo de licor a nivel familiar.
5. ¿A qué edad crees que una persona puede empezar a beber y por qué?

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso:</b> GESTION CURRICULAR	<b>Código</b>	
<b>Documento:</b> Plan de Mejoramiento Lectoescritura 8 II periodo 2022. Fecha _____		<b>Versión 01</b>	Página 2 de 1
<b>Docente:</b> _____ <b>Estudiante:</b> _____			

6. Escribe tu opinión sobre los géneros de hombre que define el autor.

7. Elabora un resumen del texto en mínimo 5 renglones.

8. Elabora un texto de opinión sobre el alcoholismo.

### El águila

Un águila, cierto día, mirando hacia abajo desde su altísimo nido, vio un búho.

- ¡Qué grandioso animal! – dijo para sí -. Ciertamente no debe ser un pájaro. Picada por la curiosidad, abrió sus grandes alas y describiendo un amplio círculo comenzó a descender. Cuando estuvo cerca del búho, le preguntó: - ¿Quién eres? ¿Cómo te llamas?

-Soy el búho – contestó temblando el pobre pájaro, tratando de esconderse detrás de una rama. - ¡Ja! , ¡Ja! ¡Qué ridículo eres! – Rió el águila, dando vueltas alrededor del árbol -. Eres todo ojos y plumas.

Vamos a ver – siguió, posándose sobre la rama - , veamos de cerca cómo estás hecho. Déjame oír mejor tu voz. Si es tan bella como tu cara, habrá que taparse Las orejas. El águila, mientras tanto, ayudándose con las alas, trataba de abrirse camino entre las ramas para acercarse al búho. Pero entre las ramas del árbol un campesino había dispuesto unas varas enligadas y había esparcido abundante liga en las ramas más gruesas.

El águila se encontró de improviso con las alas pegadas al árbol y cuanto más forcejeaba por librarse, más se le pegaban todas sus plumas. El búho dijo: - Águila, dentro de poco vendrá el campesino, te agarrará y te encerrará en una jaula. O puede que te mate para vengar los corderos que tú le has comido. Tú que vives siempre en el cielo, libre de peligros, ¿qué necesidad tenías de bajar tanto para reírte de mí?

9. Qué enseñanza te deja el texto anterior?

10. Qué opinas de las personas que son como el águila?

11. Qué le recomendarías al águila después de vivido lo del texto?

12. ¿Cuáles crees que son las ventajas y desventajas de ser imprudente en la vida cotidiana?

13. Escríbele una carta al águila.

14. Escribe tu opinión argumentada sobre el texto.